

Lectures préparant au programme de 1^{ère}

Voici quelques œuvres à découvrir et, je le souhaite, à apprécier pendant l'été. Ces titres, classés par objet d'étude, vous permettront d'approfondir votre culture littéraire en vue de votre préparation au bac de français.

Le théâtre texte et représentation

Molière, *Tartuffe*

Molière, *Le Misanthrope*

Molière, *L'Avare*

Corneille, *L'Illusion comique*

Corneille, *Le Cid*

Racine, *Phèdre*

Racine, *Bérénice*

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Marivaux, *L'Ile des Esclaves*

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Musset, *Lorenzaccio*

Musset, *On ne badine pas avec l'amour*

Rostand, *Cyrano de Bergerac*

Ionesco, *Rhinocéros*

Ionesco, *Le roi se meurt*

Ionesco, *La Cantatrice Chauve*

Cocteau, *la Machine Infernale*

Sartre, *Huis Clos*

Beckett, *En attendant Godot, Fin de partie*

Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*

Shakespeare, *Hamlet*

Shakespeare, *Le Roi Lear*

Calderon, *La Vie est un Songe*

Grumberg, *L'Atelier*

Koltès, *Quai Ouest*

Césaire, *Une Saison au Congo*

Reza, *Art*

Profitez de l'été pour aller au théâtre, à des festivals, pour voir des représentations théâtrales filmées (Arte en diffuse fréquemment). Il serait bon d'avoir lu ou vu au moins une comédie de Molière et de préférence *Tartuffe* ou le *Misanthrope* et une tragédie de Racine.

Pour une culture théâtrale solide : lire *Tartuffe*, *Don Juan*, *Le Misanthrope*, *L'Avare*, *L'Ecole des femmes*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *Les Fourberies de Scapin*.

Convaincre, persuader, délibérer

L'apologue

La Fontaine, *Les Fables*

Florian, *Fables*

Perrault, *Contes*

L'essai

Montaigne, *Les Essais*

Pascal, *Les Pensées*

Baudelaire, *Les Curiosités Esthétiques*

Tournier, *Célébrations*

Le dialogue

Carrière, *La Controverse de Valladolid*

Diderot, *Le Neveu de Rameau*

Diderot, *Jacques le Fataliste et son Maître*

Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*

L'argumentation dans le récit

Italo Calvino, *Le Vicomte pourfendu*

Voltaire, *L'ingénu, Candide, Micromégas* (et autres contes philosophiques voltairiens)

Didier Daeninckx, *Cannibales*

Eric-Emmanuel Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*

G.Orwell, *1984*

Barjavel, *Ravage*

Aldoux Huxley, *Le Meilleur des Mondes*

Le roman et ses personnages : vision de l'homme et du monde

La liste n'est évidemment pas complète...

Rabelais, *Pantagruel, Gargantua*

Mme de Lafayette, *La Princesse de Clève*

L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut*

Marivaux, *La Vie de Marianne*

Jean Giono, *Le Hussard sur le toit*

Maupassant, *Une vie*

Maupassant, *Bel Ami*

Flaubert, *Madame Bovary*

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

La Chartreuse de Parme

Zola, *Au bonheur des Dames*

Balzac, *Le Père Goriot, La Peau de Chagrin*

Céline, *Le Voyage au bout de la nuit*

Gide, *Les Faux-Monnayeurs*

Radiguet, *Le Diable au corps, Le bal du comte d'Orgel*

Vercors, *Les animaux dénaturés*

Albert Cohen, *Belle du Seigneur*

Laurent Gaudé, *Le Soleil des Scorta*

Romans étrangers

Hemingway, *Le vieil homme et la mer*

Italo Calvino, *Si par une nuit d'hiver un voyageur, Le baron perché*

Tolstoi, *Anna Karenine*

Dostoïevski, *Les Frères Karamazov, Crime et châtiment*

Cervantes, *Don Quichotte*

Dickens, *Oliver Twist*

Goethe, *Les souffrances du jeune Werther*

Melville, *Moby Dick*

Joseph Roth, *La marche de Radetzki*

Stefan Zweig, *La confusion des sentiments*

Kafka, *Le procès*

La poésie

Du Bellay, *Les Regrets*
Ronsard, *Les amours*
Rimbaud, *Poésies*
Hugo, *Les Contemplations*
Apollinaire, *Alcools*
Nerval, *Petits Châteaux de Bohême*
Verlaine, *Poèmes saturniens*
Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
Laforque, *Spleen*
Ponge, *Le parti pris des choses*
Jacques Prévert, *Paroles*

....

Mémorisez les poèmes que vous aimez : pour votre plaisir et afin de pouvoir exploiter quelques citations dans vos copies.

L'autobiographie (Premières L)

Autobiographies

Montaigne, *Les Essais*, livre I « au lecteur », livre II « sur le démenti »
Rousseau, *Les Confessions*
Sand, *Histoire de ma vie*
Sartre, *Les Mots*
Leiris, *L'Age d'Homme*
Sarraute, *Enfance*
Colette, *Les Vrilles de la vigne*
Malraux, *Antimémoires*
Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*
Modiano, *Un pedigree*
Perec, *W ou Souvenirs d'enfance*
Ernaux, *La Place*

Romans autobiographiques

Jules Vallès, *L'enfant*
Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*

Mémoires

Cardinal de Retz, *Mémoires*
Saint Simon, *Mémoires*
Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe*
Charles de Gaulle, *Mémoires*

Les réécritures (Premières L)

Il serait bon de revoir ou de découvrir quelques extraits au moins des œuvres classiques suivantes :

Les Métamorphoses, Ovide
Iliade et Odyssée, Homère

On lira aussi avec profit des œuvres de l'antiquité, des tragédies de Sophocle ou d'Euripide qui ont été reprises de très nombreuses fois : *Antigone*, *Cédipe-roi*, *Electre*, *Oreste*...

L'institut français de Prague propose des ressources que le CDI ne possède pas. Pensez à vous inscrire ! C'est ouvert le samedi matin notamment.