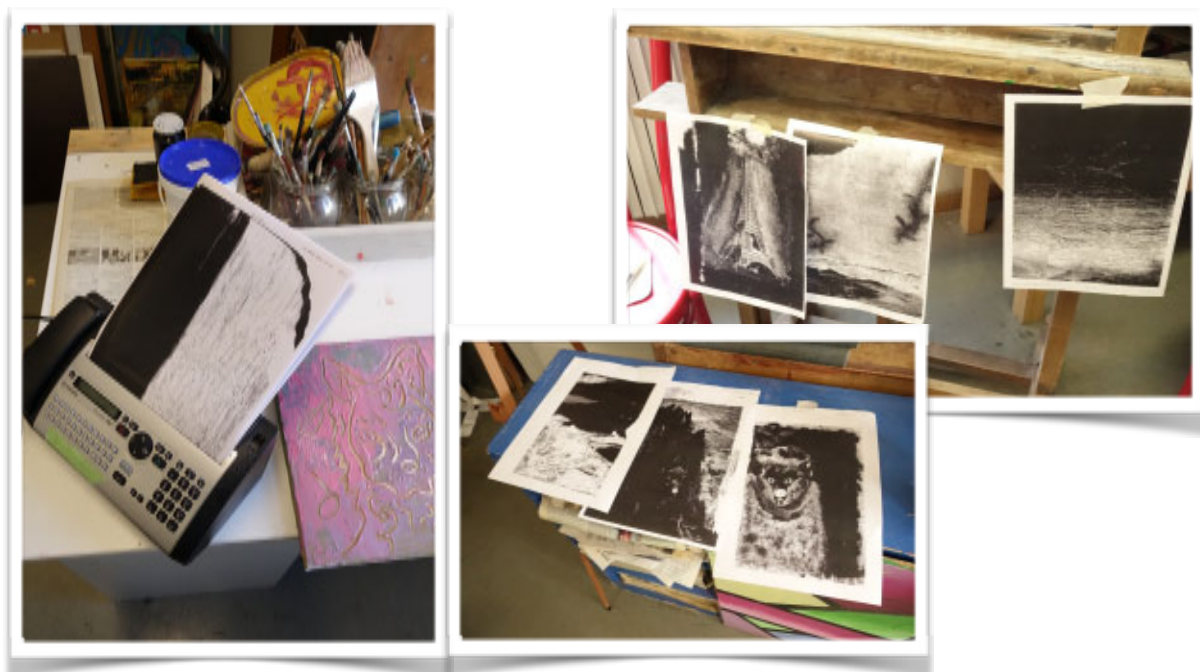


Bilan Lycée français de Prague: APP 2014 FAXIGRAPHIQUES (O.Jurion, prof. Art plastiqueLFP)

Faxigraphiques d'Atelier d'artistes est une Action Pédagogique Pilote réalisée en 2014-015 en parallèle dans les dispositifs Histoire des arts en classe de 3e et de Seconde du Lycée français de Prague, du Lycée français René Goscinny de Varsovie et du Lycée français Gustave Eiffel de Budapest.

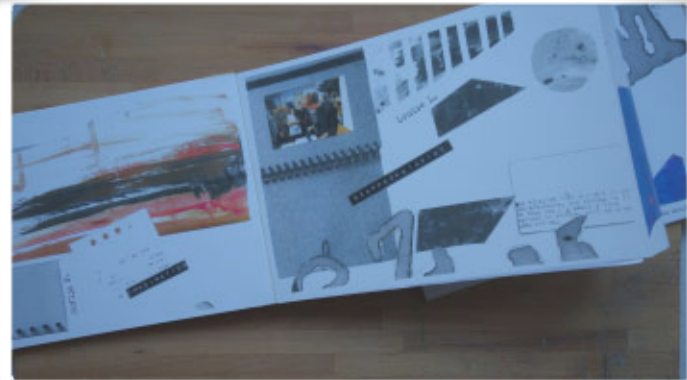
Cette action a pour objectif de renforcer les liens entre les trois établissements expérimentant des dispositifs inhabituels en Histoire des arts. Sur le thème de l' Atelier d' artistes, il a été imaginé d' utiliser des techniques pauvres plutôt que des techniques numériques dans un but affirmé de revenir à une sensibilité plus tactile liée à la fabrication manuelle d' une oeuvre. C' est ainsi qu' a été privilégié un échange de travaux graphiques par la ligne téléphonique-fax déjà d' un emploi obsolète. La perte d' informations (couleurs, détails,...) provoquée par la transmission par fax a engendré des questionnements graphiques et esthétiques et également a ouvert un imaginaire chargé de mystère, proche des lavis et des encres de Victor Hugo.



1. Rencontre et pratique en atelier

La réflexion collective sur le rôle des carnets de croquis et des Carnets d'artistes de Mirek Kaufman confronté à l'univers de sa peinture en grand format dans son atelier a donné l'objet d'exercices pratiques à l'acrylique expérimentant des outils simples, pauvres, bruts, improvisés sur toile et carton. Les travaux réalisés ont été reproduit en copies couleurs.





2. Réalisation en classe et envoi

Les travaux réalisés dans l'atelier du peintre ainsi que des fragments d'impressions écrites et photographiées ont été reproduits en copies couleurs dans un format plus petit.

Avec l'artiste, il a été choisi de partir en particulier de trois mots-clefs: le fragment, la tache et la spontanéité.

Le résultat de ce collage collectif a pris la forme d'un carnet de croquis A4-paysage de 24 pages prêt à être faxé.

Ce **Carnet d'artistes-Tome I** a été envoyé par fax aux deux Lycées français partenaires de la zone Europe centrale: Varsovie et Budapest.

3. Réception et ré-appropriation

Une fois reçus, les 20 fax de chaque établissement ont fait l'objet d'une appropriation par les élèves en classe.

Des fragments de ces fax ont formé la base d'inspiration pour la réalisation d'une série de 8 peintures sur toile utilisant une technique mixte (acrylique, transfert de fax).

Cette série fait l'objet d'un **Carnet d'artistes Tome II** qui accompagnera une exposition-synthèse en 2015 dans un hall du LFP et une galerie d'art de la ville de Prague.





Fax de Varsovie et Budapest ré-appropriés au
LFP sur toiles 2014

contact: o.jurion@lfp.cz